

完成尺寸: 374 x 260 mm
製稿尺寸: 378 x 264 mm(出血4mm)

qCO 小巨人絲竹樂團
Little Giant Chinese Chamber Orchestra

絲 弦 情

Instrumental Romance XII
【絲弦情 XII】

qCO 小巨人絲竹樂團
Little Giant Chinese Chamber Orchestra
小巨人10週年團慶暨絲竹室內樂系列
2010 4/29 (四) Thursday

演出者
指揮 / 陳志昇
二胡 / 葉維仁
古箏 / 林雅瑋
琵琶 / 蘇筠涵
笙 / 黃郁軒
竹笛 / 施美鈺、黃俞鈞
演出 / 小巨人絲竹樂團

曲 目
瞿春泉：《黃土情》
黃新財：《土地歌》
周成龍：《西雙版納的晚霞》
陳能濟：《小時候組曲》
盧亮輝：《鸚鵡鼻之春》
金復載：《春江水暖》

時 間
2010年4月29日(四) 19:30

地 點
國家演奏廳

主辦單位：小巨人絲竹樂團 指導單位：行政院文化建設委員會
贊助單位：台北市文化局、國家文化藝術基金會
林臣英服飾公司、德信證券投資信託股份有限公司
景泰科技、昶達科技股份有限公司

完成尺寸: 374 x 260 mm
製稿尺寸: 378 x 264 mm(出血4mm)

曲目順序

《黃土情》

竹笛 / 施美鈺、黃俞鈞

作曲 / 瞿春泉

《土地歌》

古箏 / 林雅琇

作曲 / 黃新財

《西雙版納的晚霞》

琵琶 / 蘇筠涵

作曲 / 周成龍

中場休息

《小時候組曲》

作曲 / 陳能濟

《鵝鑾鼻之春》

高笙 / 黃郁軒

作曲 / 盧亮輝

《春江水暖》

二胡 / 葉維仁

作曲 / 金復載

晚安

完成尺寸: 374 x 260 mm
製稿尺寸: 378 x 264 mm(出血4mm)



主辦單位

小巨人絲竹樂團

2000年10月，由音樂總監陳志昇集合一群熱愛國樂藝術、並具有專業演奏水準的青年音樂家籌組成立「小巨人絲竹樂團(Little Giant Chinese Chamber Orchestra, "gCO")」，以絲竹樂編制為主，積極進行國樂推廣工作。自2002年起，積極與兩岸名家合作，策劃一系列「兩岸薪傳」、「絲竹室內樂」及「青年演奏家」音樂會。並於2007年受邀至德國卡爾斯魯爾市新媒體藝術中心(ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie)演出，獲得熱烈迴響。

2005至2010年連續獲選為行政院文建會演藝扶植團隊，並獲得教育部、國立傳統藝術中心、台北市文化局、財團法人國家文化藝術基金會等政府及民間單位的藝文經費補助，在藝術表現上備受肯定。

經過數年的試鍊，小巨人絲竹樂團已成長為兼具演奏技術及藝術內涵的新生代樂團；深自期許在每一場策劃及演出中，均能展現台灣新生代樂手的積極熱情，為根植於傳統的國樂藝術開創嶄新的風貌。

樂團網址：<http://www.littlegiant.idv.tw>

欣賞我們的演出實況：<http://www.youtube.com/littlegco>



音樂總監暨指揮

陳志昇

國立台灣大學微生物與生化學博士，小巨人絲竹樂團音樂總監。自幼由馬志剛先生啟蒙學習二胡，曾師事黃正銘老師及安如礪老師，並隨黃朝英老師、丁世佩老師學習音樂理論，隨李英老師學習指揮藝術。

1991年於國立台灣師大附中就學期間開始擔任國樂社學生指揮；1993年進入國立台灣大學就讀並考入台北市立國樂團附設青年國樂團。1998年就讀國立台灣大學研究所期間，擔任台大「薰風」國樂團指揮。2000年籌組「小巨人絲竹樂團」並擔任音樂總監，積極進行國樂演出及推廣工作。2002年與著名竹笛演奏家俞遜發先生合作，擔任【《牡丹亭》—俞遜發笛藝選粹】巡迴音樂會指揮，此後便積極參與專業演出策劃、指揮工作，包含小巨人絲竹樂團【兩岸薪傳系列】、【絲竹室內樂系列】及【青年演奏家系列】等。2006年策劃並指揮長榮交響樂團演出【嘎達梅林】音樂會；2007年率團赴德國新媒體藝術中心(ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie)參與Flying Circus音樂節；2007及2008年更分別指揮百人國樂團結合劇場型式之跨界製作【拉薩行】、【愁空山】音樂會。

陳君指揮風格理性沉著、質樸簡鍊，樂團經營管理務實穩健、效率縝優，更懷抱著「以國樂為畢生志業」的無比熱情與使命感。其籌組的「小巨人絲竹樂團」成功結合了大量台灣國樂人才，積極構築具有台灣特色的國樂願景，對於國樂藝術的承先啟後、精緻化、國際化貢獻卓著。

竹笛 施美鈺



台灣台中市人，1988年生。現就讀於國立台灣藝術大學中國音樂學系三年級。1998年由東勢國小徐碩志老師啟蒙學笛，後師事葉紅旗、榮大偉、劉昱昀老師，現師事劉貞伶老師。副修鋼琴，曾師事王秀婷、王潤婷老師。國小就讀於東勢國小國樂班，後轉至光復國小音樂班。國中就讀於台中市曉明女子中學國中部音樂班，而後以優異的成績直升曉明女中高中部音樂班。現為台北市立國樂團附設青年國樂團、大中青少年國樂團、東勢國小校友國樂團、小巨人絲竹樂團團員。

獲獎紀錄

- 1999 台中縣音樂比賽笛獨奏兒童組優等第一名
中華民國國樂學會吹管擦弦器樂大賽笛兒童組比賽優等
- 2000 台灣區音樂比賽笛獨奏兒童組優等
- 2001 台中市音樂比賽笛獨奏少年組優等第一名
- 2002 台灣區音樂比賽笛獨奏少年組優等第三名
- 2003 台中市音樂比賽笛獨奏少年組優等第一名
- 2004 台灣區音樂比賽笛獨奏少年A組優等第三名
- 2006 台中市高中職個人A組笛獨奏優等第一名
黃鐘獎國樂獨奏分齡賽全國笛簫青少年專業組特優
- 2007 國立台灣藝術大學中國音樂學系新秀甄選第五名
台灣區音樂比賽高中職個人A組笛獨奏優等
- 2010 台灣區音樂比賽笛獨奏大專A組優等

演出經歷

- 2007 6月於曉明演藝廳舉辦聯合音樂會
- 2009 5月隨國立台灣藝術大學中國音樂學系於國家音樂廳演出【板橋樂展－福佬音樂篇】
隨國立台灣藝術大學中國音樂學系於國家音樂廳【板橋樂展－台藝新秀音樂會】演出《秦川抒懷》
隨台北市立國樂團附設青少年國樂團於中山堂演出定期音樂會【飛躍】

竹笛 黃俞鈞



台中縣人，畢業於豐原國中國樂班、后綜高中，現就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系二年級。主修笛子，師事施清介、徐碩志、繆儀琳、王次恆老師。現為小巨人絲竹樂團、暗黑流室內樂團團員。

演出經歷

- 2003 於豐原國中國樂班年度公演擔任笛獨奏《揚鞭催馬運糧忙》
- 2007 於台中縣立文化中心國樂團擔任笛獨奏《塞外隨想》
於台中縣立文化中心國樂團協奏《黃土情》
- 2009 於國立台灣藝術大學【風華初綻】音樂會擔任笛獨奏《藍花花》
於台大賽風國樂團、暗黑流室內樂團【開熱】音樂會擔任笛獨奏《雲南山歌》

完成尺寸: 374 x 260 mm
製稿尺寸: 378 x 264 mm(出血4mm)

林雅琇

古箏



畢業於台中市雙十國中國樂班、國立台中文華高中、國立台灣藝術大學中國音樂學系，現就讀於國立台灣藝術大學中國音樂學系碩士班，主修古箏，師事張儼瓊教授，並曾受教於林慧娟、丁永慶、周展、饒寧新、趙登山、曹桂芬等老師。現為采風樂坊、小巨人絲竹樂團、大觀箏樂團古箏演奏員。林雅琇台風穩健，演奏風格多元而細膩，除了獨奏、伴奏、絲竹室內樂演出之外，亦經常受邀為當代作曲家發表現代箏樂作品，演出經驗豐富。

重要經歷

- 2005 3月【盧朝吉紀念音樂會】演出獨奏《海韻》、重奏《山丹丹開花紅艷艷》
5月現代樂團音樂會【恆】演出獨奏《迷宮·逍遙遊》；於台灣藝術大學演出【狂響·夏—林雅琇、劉獻慈古箏二胡聯合音樂會】
6月於全省巡迴演出采風樂坊東方器樂劇場【十面埋伏】
12月【山東箏樂】演出獨奏《美女思鄉》
- 2006 3月台藝箏樂展【弄箏聽韻寶島情】，古箏獨奏《南陽鼓子隨想》
4月北市國傳統藝術季【走過古箏的歲月】於台北市中山堂演出《百花引》；於國家演奏廳演出采風三團【什錦炒音樂】
5月隨台灣藝術大學箏樂團赴山東荷澤學院交流演出；板橋樂展【客家音樂篇—台藝新秀音樂會】於國家演奏廳演出古箏琵琶二重奏《月兒高》
10月於台灣藝術大學演出【秋樂賞—林雅琇、陳玉軒、陳代欣古箏二胡聯合音樂會】
11月【巡夢年華】畢業巡迴音樂會演出重奏《百花引》、獨奏《茉莉芬芳》
- 2007 4月於台灣藝術大學演出【凝—林雅琇古箏獨奏會】；考上國立台灣藝術大學中國音樂學系碩士班
5月板橋樂展【華夏音樂篇】於國家音樂廳演出古箏協奏曲《陸游與唐璜》
6月獲得蘇文慶獎學金
11月采風三團【什錦炒音樂】，實驗劇場
- 2008 1月於國家演奏廳演出【好樂·玩樂—林雅琇、羅堂軒聯合音樂會】
10月隨小巨人絲竹樂團赴香港參與第一屆香港國際中樂節活動演出
12月獲得財團法人功學社學術獎助基金會97學年度獎學金；小巨人絲竹樂團【絲弦情VII】於國家演奏廳演出獨奏《清秋寥落》
- 2009 3月台藝箏樂展【箏樂萬花筒】於國家圖書館中和分館演出獨奏《苗山春》
6月於台北市中山堂光復廳演出【Crush—2009林雅琇古箏獨奏會】

研究論文

- 2009 《潮州箏樂素材在當代箏樂創作中之運用—以一九五〇年代以後的六首作品為例》，碩士論文，國立台灣藝術大學中國音樂學系
- 2008 《潮州箏樂素材在當代箏樂創作中之運用—以《望月》、《暗香》、《闌隱花珊》三首作品為例》，「演奏與詮釋—第二屆研究生學術研討會」，國立台灣藝術大學中國音樂學系
- 2007 《潮州箏曲《寒鴉戲水》之版本研究》，「演奏與詮釋—第一屆研究生學術研討會」，國立台灣藝術大學中國音樂學系
- 2005 《現代創作箏曲之分析—以幾首具代表性的樂曲為例》，國科會九十四學年度專題研究計畫成果報告



琵琶

蘇筠涵

高雄市人。畢業於高雄市前金國小、高雄縣忠孝國中、國立台南女中、國立政治大學英國語文學系、國立台灣藝術大學中國音樂學系碩士班；師事王世榮老師。

9歲由高玉玫老師啟蒙琵琶，後師事紀永濱、王文傑、杜潔明老師，並曾求教於林石城、劉德海、楊靖、蘭維薇、王梓靜、楊靜、楊惟老師，受益匪淺。曾任台北市立國樂團附設青年國樂團總幹事暨琵琶演奏員，現為小巨人絲竹樂團團員。

曾任台北市立教育大學琵琶分組指導老師；目前擔任台北縣光華國小、台北市金華國中、台北市中山女中、國立政治大學、台北醫學大學等校國樂社琵琶分組指導老師。

獲獎紀錄

- 1997 3月榮獲台灣區音樂比賽琵琶獨奏兒童組優等第二名
- 1999 3月榮獲台灣區音樂比賽琵琶獨奏少年組優等第一名
- 2003 3月榮獲全國音樂比賽琵琶獨奏青少年組優等第一名
- 2005 3月榮獲全國音樂比賽琵琶獨奏大專A組優等第二名
- 2006 獲東森優秀學生獎學金
- 2007 12月與張君豪同學演出笛子琵琶二重奏《絳》獲得台灣藝術大學國樂系第四屆主任王孟第一等名
- 2009 12月榮獲香港第一屆國際首屆中國器樂賽琵琶專業青年組優秀演奏獎

演出經歷

- 1999 於高雄市立文化中心至善廳與學姐妹一同演出紀永濱老師師生音樂會【銘師與高徒】
- 2001 於台南女中音樂班成果發表會上演出劉德海演奏譜《十面埋伏》
- 2005 5月於台北市中山堂小巨人絲竹樂團【絲弦情】演出浦東派《十面埋伏》
8月由小巨人絲竹樂團主辦於國家演奏廳演出【陳乃瑜、蘇筠涵聯合音樂會】
11月於中山堂中正廳台北市立國樂團團慶音樂會參與演出《霸王卸甲》
- 2006 3月於國立政治大學藝文中心視聽館演出蘇筠涵、徐詩堯聯合音樂會【雪山春頌】
6月於小巨人絲竹樂團【絲弦情III】音樂會演出劉德海《老童》
7月由小巨人絲竹樂團主辦於國家演奏廳舉辦個人獨奏會【海青拿鵝】；於台南社教館與台南二中校友團演出琵琶協奏曲《花木蘭》
12月與台北市立國樂團附設青年國樂團於中山堂演出琵琶協奏曲《花木蘭》
- 2007年1月隨小巨人絲竹樂團受邀至德國ZKM新媒體藝術中心參加Flying Circus藝術節，演出多首琵琶傳統曲目及並錄製作曲家石佩玉的現代音樂作品
6月於小巨人絲竹樂團【絲弦情IV】與賴玟鈞演出石佩玉作品《...之外》
- 2008 1月於小巨人絲竹樂團【絲弦情V】與弦樂團演出三木稔《琵琶譚詩》琵琶協奏曲
2月與小巨人絲竹樂團於國家音樂廳【狂想】演出陸灃《臉譜集》琵琶協奏曲
8月於員林演藝廳與彰化國樂團青年國樂團合作演出水彬琵琶協奏曲《紅樓夢》
10月由小巨人絲竹樂團主辦於國家演奏廳演出個人獨奏會【千草掃】
- 2009 6月於小巨人絲竹樂團【絲弦情VII】與陳崇青演出柳琴琵琶二重奏與樂隊《嵩山印象》
11月由台灣藝術大學國樂系與小巨人絲竹樂團主辦，於中山堂中正廳舉辦【張君豪、蘇筠涵聯合音樂會】

完成尺寸: 374 x 260 mm
製稿尺寸: 378 x 264 mm(出血4mm)

黃郁軒

高笙



台南市人。目前就讀於中國文化大學中國音樂學系三年級，畢業於台南科技大學（原台南女子技術學院）生活科學系五專部、台南市崇明國中、崇學國小國樂班。就讀崇學國小國樂班時，由張益誠老師啟蒙，主修笛子。在崇明國中樂團擔任中音笙團員，於2003年時隨黃焜慈老師轉修習笙。主修笙，現師事黃麗逸老師，曾師事蔡輝勳、李光陸、王寶康、黃焜慈老師。副修鋼琴，現師事陳碧玉老師，曾師事李惠貞、陳怡君老師。現任台北市立國樂團附設青年國樂團、小巨人絲竹樂團團員。

演出經歷

- 2004 7~8月赴英國、荷蘭、比利時國際傳統藝術節巡迴演出
- 2006 7~8月赴西班牙、葡萄牙國際傳統藝術節巡迴演出
- 2008 5月於台南雅音樓演出【樂•Love—黃郁軒&黃守柔聯合音樂會】
8月於台中中山堂與台中青年國樂團演出【古槐尋根】音樂會
- 2009 2月南區聯合音樂會【十二國風—霧】中演出笙協奏《冬獵》
3月於華岡博物館午間音樂會，演出笙獨奏《草原新苗》《天鵝暢想曲》
4月於國家音樂廳演出中國文化大學國樂系【霹靂樂光大道2】
5月於台北中山堂與台北市國樂團附設青年國樂團演出【龍飛鳳舞】
8月於高雄、台北兩地與高雄市國樂團演出【金秋音樂會—笙華】
11月於國家音樂廳與華岡國樂及台北愛樂演出【楚漢相爭V.S中西合璧】
12月於台北中山堂與台北市國樂團附設青年國樂團演出【悠悠千古情】；於國家演奏廳演出中國文化大學國樂系【新星編樂之21】，擔任笙獨奏《秋夜》《飛鶴驚泉》
- 2010 1月於國家演奏廳參與小巨人絲竹樂團【絲弦情XI】演出；於台北中山堂、新竹市演藝廳與台北市國樂團附設青年國樂團演出【英雄出少年】
2月於國家音樂廳參與小巨人絲竹樂團【音畫—流水】演出

獲獎紀錄

- 2004 5月高雄市議長盃中西音樂比賽高中音樂班笙獨奏優等
- 2005 5月高雄市議長盃中西音樂比賽高中非音樂班組優等第一名
7月國樂協會器樂大賽笙獨奏青年組優等
12月台南縣學生音樂比賽笙獨奏高中B組優等
- 2007 8月國樂協會器樂大賽笙獨奏成人組優等第一名
12月台南縣學生音樂比賽笙獨奏大專B組優等第一名
- 2008 3月全國學生音樂比賽笙獨奏大專B組優等第三名
9月獲選中國文化大學中國音樂學系新秀
- 2009 12月獲選中國文化大學中國音樂學系之「國樂新星」

二胡

葉維仁



1984年出生於高雄市，四歲開始接觸音樂，進入林榮德音樂班前後學習節奏、視唱與木笛吹奏。五歲由李金里老師啟蒙鋼琴，先後師事謝雅德、劉玉美、許秋冬、黃海容老師，並於六歲隨蔡添進老師學習小提琴。1992年考上前金國小音樂班，主修二胡，啟蒙於楊斯雄老師，並先後師事梁金寧、彭美君、朱文璋老師。2003年就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系，主修師事林昱廷教授。2007年就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系碩士班，主修師事林昱廷教授。

現為台大醫院國樂社、台北市興雅國小、桃園縣南坎高中音樂班、桃園縣南坎國小國樂社團二胡指導老師，並任台北市立國樂團兼任團員、國家國樂團團員、台北市立國樂團附設市民II團副總幹事暨擦弦組組長、小巨人絲竹樂團團員、九歌民族管絃樂團團員。

獲獎紀錄

85學年度於高雄市初賽獲兒童組高、二、中胡三料第一名，並於台灣區獲一、二、三名

演出經歷

- 2004 【板橋樂展】於台北國家演奏廳獨奏《陝北抒懷》
- 2005 8月與洪寬倫在台北國家演奏廳及高雄文化中心至善廳舉辦聯合音樂會【雙關】，深受好評
- 2005 10月隨采風樂坊全台灣巡迴演出大型器樂劇【十面埋伏】
- 2006 1月隨小巨人絲竹樂團於國家演奏廳演出【絲弦情II】，並演出中胡獨奏《出塞》
5月板橋樂展【客家音樂篇】，於國家音樂廳首演二胡協奏曲《油紙傘下的回憶》；與流行歌手吳克群合作，於台中市國家音樂廳預定地與台北市中山足球場共同演出
7月【國樂名曲之夜】於桃園文化中心協奏《蘭花花敘事曲》；與梁家寧於台北國家演奏廳舉辦聯合音樂會【梁祝】
12月台北市立國樂團附設青年國樂團定期音樂會【神采飛揚VI】，於台北市中山堂協奏二胡協奏《西秦王爺》
- 2007 1月隨小巨人絲竹樂團赴德國演出暨錄音，擔任高胡、中胡演奏員
5月於國立台灣藝術大學舉辦個人獨奏會【月夜】；於國家演奏廳【板橋樂展】演出二胡獨奏《閑》
7月參與李清照私人劇團舞台劇【劉三妹】之二胡錄音
10月隨台北京劇團赴北京保利劇院演出京劇【原野】
- 2008 1月小巨人絲竹樂團【絲弦情V】於國家演奏廳演出二胡與弦樂團《老鼠娶親》
3月小巨人絲竹樂團【絲竹新韻】於新莊文化藝術中心演出二胡協奏《油紙傘下的回憶》
9月參與李清照私人劇團舞台劇【阿姨】之二胡錄音
- 2009 3月小巨人絲竹樂團【絲竹新韻】於新莊文化藝術中心演出二胡協奏《春江水暖》
4月小巨人絲竹樂團【絲弦情VIII】於國家演奏廳演出二胡與弦樂團《秋韻》
12月與台北市立國樂團附屬市民II團於台北市中山堂中正廳演出二胡協奏《西秦王爺》
- 2010 5月1日將於台北市中山堂中正廳與九歌民族管絃樂團合作，台灣首演二胡與琵琶雙協奏《天緣》
6月9日受草山樂坊之邀，將於國家演奏廳演出二胡協奏《春江水暖》

樂曲解說

《黃土情》

作曲／瞿春泉

窯上的馬兒奔馳而過，黃沙揚起乾燥的風，窖下的人兒勤工作，只因這是我們最摯愛的城堡。一曲梆笛和曲笛在黃土高坡上的對唱，在濃郁的西北風味中，我們探見高亢而豪放的情懷，我們感受委婉而深沈的旋律，這正是黃土人民對家鄉的深情演出。

《土地歌》

作曲／黃新財

本曲之前身為群眾與樂隊《土地歌》，由張儷瓊、黃新財共同創作，並由二人帶領群眾與樂隊首演於2003年。其後黃新財在前一版本的基礎上，改編成為古箏協奏曲，於2006年發表。

樂曲由引子、行板、快板三個段落所構成，〈引子〉在弦樂和弦震音烘托下，先後由高音笙與曲笛吹奏出以《山歌子》曲調的特徵音型，所引伸出的自由樂句中，導入古箏聲部的裝飾奏樂段。〈行板〉以《山歌子》曲調為主軸，弦樂以撥奏和拉奏配合古箏聲部之進行並強化主題的形象。在樂句反覆後，開展樂段以輪奏及變奏手法呈現，樂段在箏樂自由裝飾奏中結束。

〈快板〉為本樂曲之重心段落，古箏奏出以《草蟲弄雞公》曲調變化之主題，樂隊反覆加強後，古箏以類似緊拉慢唱方式奏出《一隻鳥仔啾啾啾》的主題，在樂隊整體的強烈過門樂句後，笛子、二胡與古箏以對位手法分別奏出三首民歌的主題動機。經由橫進上下行的過門，樂曲愈趨熱烈。箏樂奏出《草蟲弄雞公》原型主題時，高胡與笙則以山歌子主題對應，經過反覆與變奏，樂隊以強烈和弦方式奏出《一隻鳥仔》的動機，在下行漸弱上行漸強的轉接音型後，嘎然而止。最後在古箏華彩裝飾奏中，樂隊以強烈和弦結束全曲。

《西雙版納的晚霞》

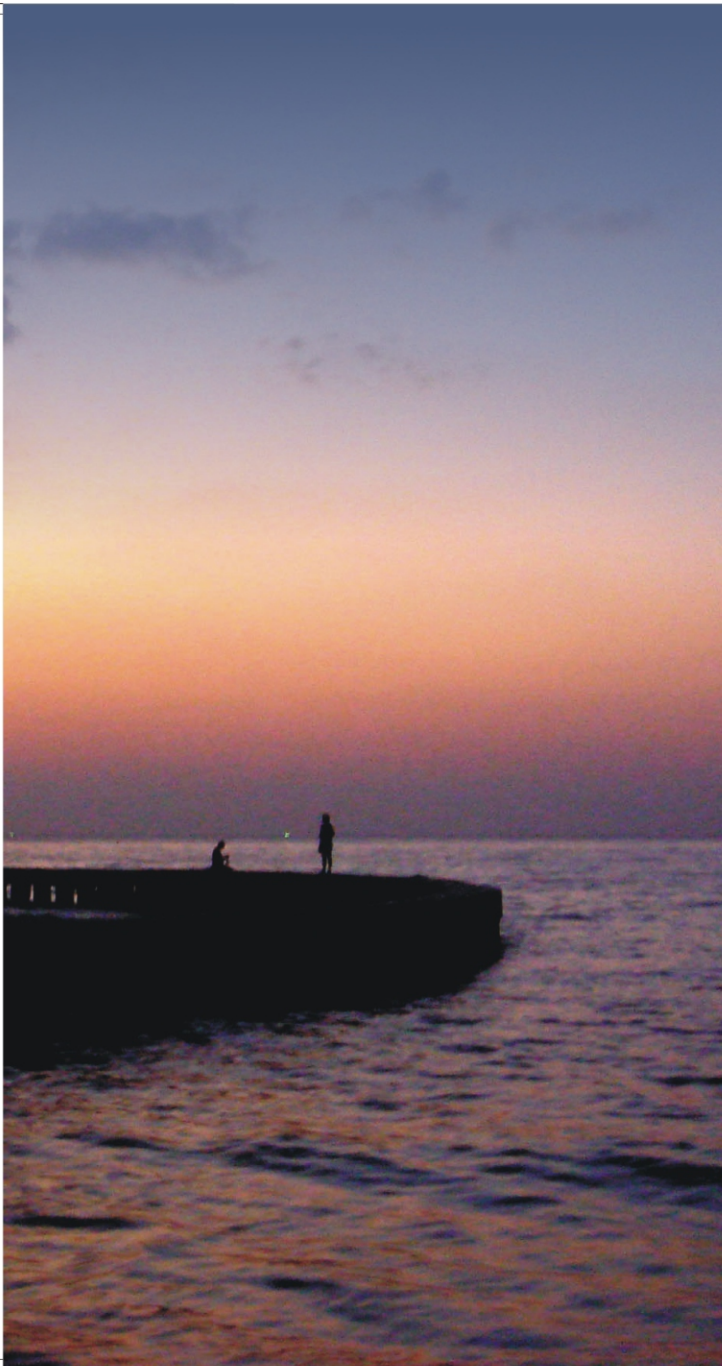
作曲／周成龍

傣族語「西雙」為十二，「版納」是比縣小一些的行政區，西雙版納是雲南省與緬甸、老撾等接壤的地區，區內有大片的原始森林、豐富的植物和藥材、大量的珍禽異獸，有天然動物園和植物王國之稱。西雙版納是雲南地區幾個少數民族聚居的地方，傣等少數民族聚居已超過2000年，區內風光如畫、環境優美、民風純樸，充滿熱帶風情。本曲用當地的音調寫成，表現出西雙版納絢麗多姿的大自然景致，及邊寨人們的幸福生活。全曲分為三段：

（一）金秋的晚霞：由慢板寬廣的樂句主題和輕快的小快板構成，描寫豐收季節各地洋溢著歡樂氣氛的場面；

（二）晚霞中的戀歌：如歌的慢板，由巴烏與琵琶對奏，琵琶在這裡用稍高的落點，配合左右手的吟揉推板，模仿口弦的音色，嫵媚地道出了對家鄉的依戀；

（三）晚霞後的螢火：熱烈的快板，描繪夜晚歡會時的縱情歌舞，並道出對未來生活的嚮往，中間插入一段擊樂與琵琶的精彩對奏。



《小時候組曲》

作曲／陳能濟

此曲是1969年香港音樂事務統籌為慶祝「國際兒童年」而委約創作的一首國樂合奏曲。作者為提高青少年對國樂欣賞興趣，應用了簡潔清爽的手法及強烈的中國旋律、調性寫成。樂曲分為三個樂章：

〈第一樂章〉快板「旋轉木馬」：騎木馬，圍圍轉，旋轉旋轉真快活。

〈第二樂章〉緩慢板「夢」：一切美好的事物呈現夢中，小臉孔泛著滿足和平的微笑。

〈第三樂章〉慢板轉快板「海邊嬉戲」：晨光似水，孩子們嬉玩沙灘上，好不開心。

《鵝鑾鼻之春》

作曲／盧亮輝

這首作品表現了對南台灣鵝鑾鼻美麗景色的讚美，曲調充滿詩情畫意，浪漫抒情，並帶有歌唱似的格調，彷彿遠望著蔚藍的天空、茫茫的大海，歌頌著像春天般迷人的美麗景致；接著歡快明朗的節奏描繪了人們的愉快心情，和歡樂的笑語；並又以激動的心情再現了主題，最後以惜別的心情離開這迷人的南國景色。

《春江水暖》

作曲／金復載

作曲家以宋代大文豪蘇軾的名句「竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知」起興，寫成傳統風格的三樂章協奏曲，分別為（一）中庸的中版、（二）慢板、（三）快板三個樂章。全曲吸收江南民間音調為素材，表現對春天、對人生的深切感受。

樂團名錄

樂團顧問／陳紹箕
音樂總監暨指揮／陳志昇

獨奏家

二胡／葉維仁
古箏／林雅琇
琵琶／蘇筠涵
高笙／黃郁軒
竹笛／施美鈺、黃俞鈞

小巨人絲竹樂團

笛／張君豪 陳佳佑
施美鈺 黃俞鈞
高笙／沈翎玄
中笙／邱淑慧
高哨／鄭皓中
中哨／林瑞斌
揚琴／陳昭吟
柳琴／馬欣好
琵琶／黃勝宏 蘇筠涵
中阮／游欣潔
大阮／鍾季原
豎琴／石楓鈺
擊樂／洪寬倫 陳伊珊
鄭如蕙 賴貞玟
高胡／江振豪 歐陽萱
二胡／劉思捷 何佩庭
余宛真 鄭光智
羅伊婷 吳季芳
中胡／鍾於敏 張君如
Cello／蔡璧孖 鄭婉彤
Bass／楊玉琳

行政團隊

團長／陳佳瑜
專案經理／林素寬
團務經理／林董潔
行政／鍾季原 李良傑
吳怡青 陳伊珊
周祐瑄 張馨尹
林欣宜 黃儀芳
文字編輯／鍾季原
美術編輯／林偉琪
錄影／張興漢
錄音／黃家隆

感謝

感謝以下團體及個人對本音樂會的協助

指導單位／行政院文化建設委員會
贊助單位／台北市文化局、國家文化藝術基金會
林臣英服飾公司、德信證券投資信託股份有限公司
景泰科技、昶達科技股份有限公司

(以下人名依姓氏筆劃數排列)

王貴賢先生 李英先生 李慧女士 林臣英女士
張瑪莉女士 張儷璋女士 陳裕剛先生 陳紹箕先生
黃新財先生 盧亮輝先生
中國文化大學中國音樂學系
國立台南藝術大學中國音樂學系
國立台灣大學微生物與生化學研究所 農藝館106室
國立台灣藝術大學中國音樂學系



完成尺寸: 374 x 260 mm
製稿尺寸: 378 x 264 mm(出血4mm)

本團近期演出資訊

2010/05/21 (五) 19:30 台北國家演奏廳【我是謝岱霖】古箏獨奏會

2010/06/01 (二) 19:30 台北國家演奏廳【落花·夜】王瑋琳揚琴獨奏會

2010/06/06 (日) 14:30 台北國家演奏廳【繆儀琳笛子獨奏會】

2010/06/21 (一) 19:30 台北國家演奏廳【王均寧二胡獨奏會】

2010/06/24 (四) 19:30 台北國家演奏廳【張碧蘭琵琶獨奏會】

2010/08/01 (日) 19:30 台北市中山堂中正廳【鼓與慶典】

2010/08/23 (一) 19:30 台北國家音樂廳【兩岸薪傳系列音樂會 雲山雁選】

2010/10/03 (日) 14:30 台北市社教館文山劇場【鼓韻弦情】

2010/10/09 (六) 19:30 台北國家演奏廳【絲弦情 XIII】

2010/10/19 (二) 19:30 台北國家演奏廳【吳沅芷、沈翎玄聯合音樂會】

2010/11/18 (四) 19:30 台北國家演奏廳【友朋四方來—琵琶聯合音樂會】

2010/11/23 (二) 19:30 台北國家演奏廳【楊舒婷、陳玉軒聯合音樂會】

2010/12/10 (五) 19:30 台北國家演奏廳【絲弦情 XIV】

2010/12/20 (一) 19:30 台北國家音樂廳【兩岸薪傳系列音樂會 長城隨想】

2010/12/21 (二) 19:30 台北國家演奏廳【朱樂寧、卓雅婷聯合音樂會】

更多節目訊息，請洽小巨人絲竹樂團

<http://www.littlegiant.idv.tw> (02)2927-7445

購票請洽兩廳院售票系統

<http://www.artsticket.com.tw> (02)3393-9888



音樂的面貌在於它被賦予的生命，而忠於自我是最重要的事情

謝岱霖
我是謝岱霖
箏樂演奏會
gCO, Hsieh Dai-Lin Zheng Recital

2010.05/21 (五) PM07:30 國家演奏廳

廣東音樂《連環扣》、《雨打芭蕉》
京劇曲牌《夜深沉》／梁在平《曉霧》／王中山《曉霧》
樊恩慈《音畫練習曲》、《夜魔》(委託創作)／葉小綱《林泉》
王建民《嬋歌》(台灣首演)

gCO 小巨人絲竹樂團 演出者：謝岱霖 胡琴／林思岑 小巨人絲竹樂團 票價：200、300、400 (團體20人以上九折)
Little Giant Chinese Chamber Orchestra 兩廳院售票系統 (02)3393-9888 <http://www.artsticket.com.tw> 節目諮詢：小巨人絲竹樂團 <http://www.littlegiant.idv.tw> (02)2927-7445 林小姐
小巨人絲竹樂團—兩岸薪傳系列音樂會系列 主辦單位：行政院文化建設委員會 贊助單位：台北市政府、財信文化傳播公司、台北國樂社、台北愛樂協會、廣韻軒、和聲軒、和聲軒科技股份有限公司

完成尺寸: 374 x 260 mm

製稿尺寸: 378 x 264 mm(出血4mm)



落花夜

2010 小巨人絲竹樂團十周年
國慶暨青年演奏家系列

06/01 國家演奏廳
(二) 19:30 PM

王瑋琳 揚琴獨奏會

◎ 曲目

- 古曲、琵琶譜改編：《關關三疊》
- 客家漢樂、粵魯泉改編：《過江龍·樵歌》
- 王直、琵琶譜曲：《土家擺手舞曲》
- 石象王曲：《流轉》
- 馮季勇曲：《圍》
- 林心緒曲：《雨的聯想》
- 帕格尼尼曲、王玉珏改編：《摩西變奏曲》
- 黃河、王琴曲：《秋》、《落花·夜》

主辦單位：小巨人絲竹樂團
節目諮詢：小巨人絲竹樂團 <http://www.littlegiant.idv.tw> (02)2927-7445 林小姐
指導單位：行政院文化建設委員會
贊助單位：台北市文化局、林亞英服飾公司、德盛證券投資信託股份有限公司、鼎泰科技、麗達科技股份有限公司
售票處：南藝院售票系統 (02)3393-8688 <http://www.artsticket.com.tw> 票價：300 (團體票2張以上5折、南藝院之友9折)

小巨人絲竹樂團
2010/06/01 (二) 19:30 PM